

RILM Abstracts of Music Literature

Обширнейшая библиография исследований в области музыки всех жанров и направлений, опубликованных в любом уголке мира

RILM Abstracts of Music Literature with Full Text

Реферативно-библиографическая база RILM с возможностью удобного поиска по регулярно обновляемому полнотекстовому содержанию

Index to Printed Music

Электронный ресурс для поиска отдельных музыкальных произведений в составе изданных сборников, коллекций и серий

RILM Music Encyclopedias

Постоянно расширяющееся глобальное электронное хранилище музыкальных справочников

MGG Online

Второе издание Die Musik in Geschichte und Gegenwart, постоянно обновляемое за счет актуализированных или новых статей

RILM International Center

365 Fifth Avenue, Suite 3108

New York, NY 10016-4309

Телефон +1 212 817 1990

rilm@rilm.org

Дополнительная информация на:

rilm.org

Тестовый доступ и подписка:

ZVitusova1@ebSCO.com

mgginfo@rilm.org



международный
репертуар
музыкальной
литературы

RILM Music Encyclopedias

Растущая коллекция полнотекстовых справочников с возможностью перекрестного поиска

RILM Music Encyclopedias (RME) – это собрание полнотекстовых энциклопедий и справочников, ежегодно пополняющееся новыми наименованиями. Данная коллекция включает более 60 изданий, опубликованных с 1775 года по настоящее время, общим объемом более 300.000 записей с уникальной возможностью интегрированного поиска. RME - это глобальный ресурс широчайшего диапазона, направленный на поддержку учащихся, преподавателей и исследователей в области музыки по всему миру. Ключевая тематическая направленность представленного энциклопедического контента включает поп и рок музыку, оперу, инструментальную музыку, блюз, госпел, звукозаписи, информацию о женщинах-композиторах. География представленных энциклопедий также обширна и включает материалы на английском, немецком, французском, итальянском, нидерландском, чешском, греческом, словацком, испанском и португальском языках.

MGG Online

Постоянно расширяющаяся Die Musik in Geschichte und Gegenwart

База данных MGG Online включает второе издание Die Musik in Geschichte und Gegenwart (1994–2008) наряду с новым существенно обновленным контентом. MGG Online предлагает авторитетные и исчерпывающие сведения по всем направлениям исследовательских работ в области музыки в виде 19,000 статей, написанных международным коллективом музыковедов: 3,500 авторов из 55 стран. База данных MGG Online хранится на мощной платформе с усовершенствованным поисковым устройством и возможностью удобного просмотра найденного контента. Среди ее преимуществ: интерфейс на двух языках и автоматический перевод с немецкого на 100+ языков благодаря интегрированному переводчику Google Translate, а также удобное переключение между актуальной и предыдущими версиями каждой статьи и наличие электронного кабинета с возможностью создания, сохранения и отправки заметок и ссылок.

База данных MGG Online отличается динамичностью содержания и функциональных характеристик и является результатом успешного сотрудничества RILM с издательствами «Бärenрайтер» (Bärenreiter) и «Мецлер» (J. B. Metzler).

Répertoire International de Littérature Musicale

Исследования в области музыки по всему миру через призму разных культур

Со дня основания в 1965 году, миссия RILM – всеобъемлющее и точное представление знаний о музыке, собранных на всех языках, во всех странах, а также на стыке дисциплинарных и культурных границ.

Постоянно расширяя и развивая свою глобальную сеть современных цифровых ресурсов, RILM распространяет знания среди всех исследовательских и исполнительских сообществ и способствует взаимодействию учёных в областях искусства, естествознания, гуманитарных наук и социальных наук.

Пять незаменимых ресурсов для исследователей в области музыки

RILM расширяет свой ассортимент благодаря привлечению все новых источников. На сегодняшний день пользователи могут оформить подписку на следующие базы данных:

- RILM Abstracts of Music Literature (Реферативные обзоры книг и статей о музыке)
- RILM Abstracts of Music Literature with Full Text (Реферативные и полнотекстовые версии книг и статей о музыке)
- RILM Music Encyclopedias (Музыкальные энциклопедии)
- Index to Printed Music (Реестр нотных изданий)
- MGG Online (Die Musik in Geschichte und Gegenwart - Музыка в истории и современности)

RILM – совместный проект Международной ассоциации музыкальных библиотек, архивов и информационных центров (International Association of Music Libraries, IAML), Международного совета по традиционной музыке (ICTM) и Международного музыковедческого общества (IMS).

Прием библиографических материалов

Авторы и иные заинтересованные лица могут направить в адрес RILM реферативно-библиографические данные о своих работах для включения этих сведений в базу данных RILM Abstracts of Music Literature.

Подробнее об этом можно узнать по ссылке rilm.org/submissions.

RME (RILM Music Encyclopedias) и (RILM Abstracts with Full Text) постоянно расширяются. Присылайте ваши предложения, какими полнотекстовыми изданиями их можно пополнить на suggestions@rilm.org

RILM Abstracts of Music Literature

Исчерпывающая библиографическая база данных в области музыки

В базе данных RILM Abstracts of Music Literature собрана информация обо всех печатных и электронных публикациях в мире на всех языках с начала XIX-го века по настоящее время. Более 57.000 записей представлены на русском языке. Среди примеров широкого спектра представленного музыкального контента: периодические издания, юбилейные сборники статей, материалы конференций и сборники эссе, представленные в виде статей, а также монографии и диссертации, и электронные источники, такие как блоги и веб-сайты. RILM Abstracts включает порядка 2.000 периодических изданий музыкальной тематики, более 260 из них – из России, а также статьи о музыке из 11.000 журналов, посвященных иным дисциплинам. Все периодические издания, представленные в базе RILM Abstracts, непрерывно публикуются с 1967 года, идеально дополняя таким образом материалы в RILM (Retrospective Index to Music Periodicals), предлагающий доступ к музыкальной периодике, которая прекратила публикации до 1967 года.

За последние двадцать лет значительно увеличился объем информации на тему музыкальной этнографии, исследований в области популярной музыки и джаза, представленной в RILM. Еще одним приоритетом за эти годы стало развитие междисциплинарного контента: RILM отслеживает публикации на смежные с музыкой темы, занимается активным поиском соответствующих публикаций среди материалов из самых разных отраслей, включая антропологию, археологию, архитектуру, искусствоведение, исследования в области танцевальной музыки, драматургию, библиотечное дело, литературу, педагогику, философию, физику, психологию, социологию и терапию.

Реферативно-библиографический контент базы данных включает публикации из 178 стран на 143 языках и является результатом коллективной работы экспертов RILM и примерно 50 национальных профильных комитетов по всему миру. Записи, количество которых уже превысило миллион, включают наименования на языке оригинала и перевод на английский язык, полную библиографическую информацию, а также реферат на английском языке и на языке публикации, где это возможно. Публикации, изданные на языках с нелатинским алфавитом (кириллица, китайский, японский, арабский, корейский языки и иврит) представлены на двух языках. На сегодняшний день база данных RILM Abstracts ежегодно пополняется более чем на 50.000 записей.

RILM Abstracts of Music Literature with Full Text

Всеобъемлющая полнотекстовая коллекция музыковедческой литературы

База данных RILM Abstracts of Music Literature with Full Text (RAFT) основана на обширной реферативной базе данных RILM Abstracts и включает более 300.000 единиц полнотекстового регулярно обновляемого контента в формате PDF с возможностью поиска среди статей, обзоров и новостей из более чем 260 ведущих музыкальных периодических изданий, а также из музыковедческих работ приоритетной значимости. Многие из этих публикаций ранее не были доступны в электронном формате.

В базе данных представлены публикации по музыковедению, теории музыки, музыкальной этнографии, исполнительскому искусству, культурологии, музыкальной педагогике и смежным дисциплинам начиная с 1900 года.

Полнотекстовые записи, представленные в базе данных RAFT, собраны из 50 стран, причем по большинству изданий - от первых выпусков до новейших.

База данных RAFT включает статьи, обзоры, а также некрологи, редакционные статьи, переписку, рекламные объявления и новости. Помимо метаданных, рефератов и индексирования, подготовленных и проверенных командой профильных экспертов RILM, база данных предлагает возможность поиска среди полных текстов и удобного просмотра и изучения материала от первой и до последней страницы.

Index to Printed Music

Цифровой поиск нотных изданий в печатных коллекциях

Index to Printed Music (IPM) - это цифровое средство поиска музыкальных произведений, содержащихся в печатных сборниках, наборах и сериях. IPM индексирует отдельные произведения, напечатанные в полных собраниях сочинений композиторов, музыкальных антологиях и других научных изданиях. IPM обеспечивает детальное описание каждой пьесы, включая исполнительские характеристики, язык текста, жанр, формат нотного текста, источники и информацию о публикации. Связи между различными типами записей позволяют пользователям легко переходить от детальных описаний к обширному обзору всей серии. Пользователи могут легко находить разные издания одного и того же музыкального произведения в IPM. Включая более чем 550, 000 записей, каждая из которых курируется командой экспертов, IPM ежегодно расширяется и включает новые тома по мере их добавления к существующим наборам и сериям, а также новые издания по мере их появления на рынке.