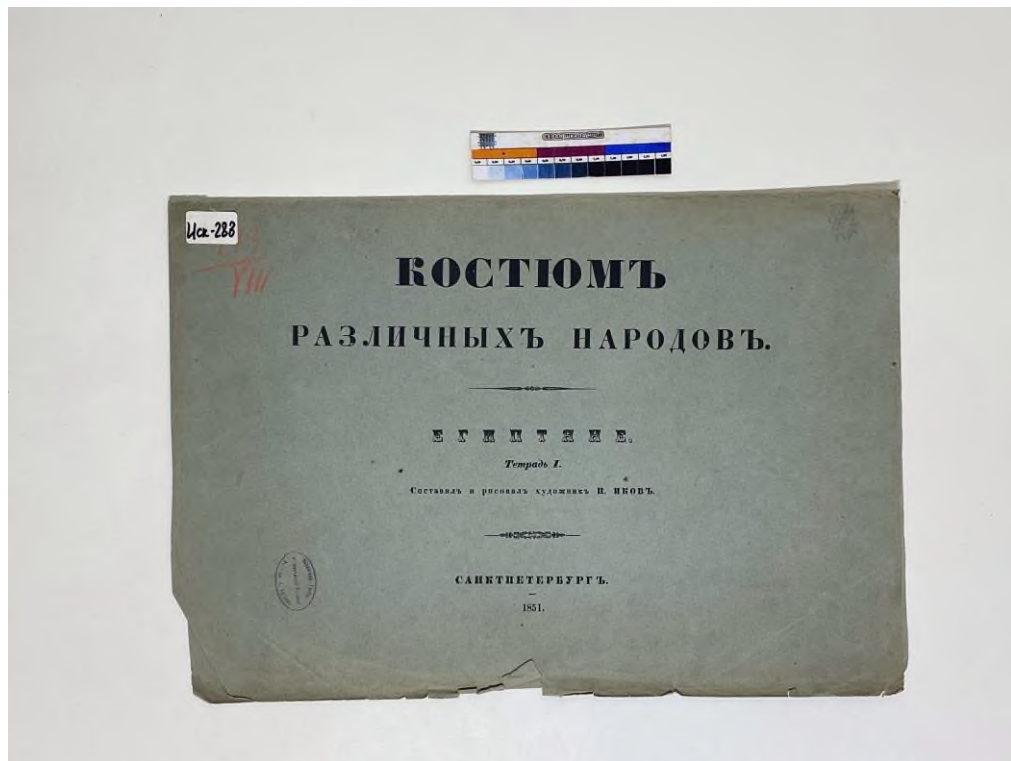




Проведение реставрационных работ,  
выполняемых студентами Кафедры  
Реставрации на базе Научной Библиотеки  
имени М. Горького

## Альбом «Костюм различных народов» Египтяне. Тетрадь 1



Реставрация проводится студентом 3 курса Факультета Искусств, Кафедры реставрации Мищенко Эльвирой

Альбом. Обложка. Общий вид до реставрации. Лицевая сторона



Альбом. Обложка. Общий вид до реставрации. Тыльная сторона



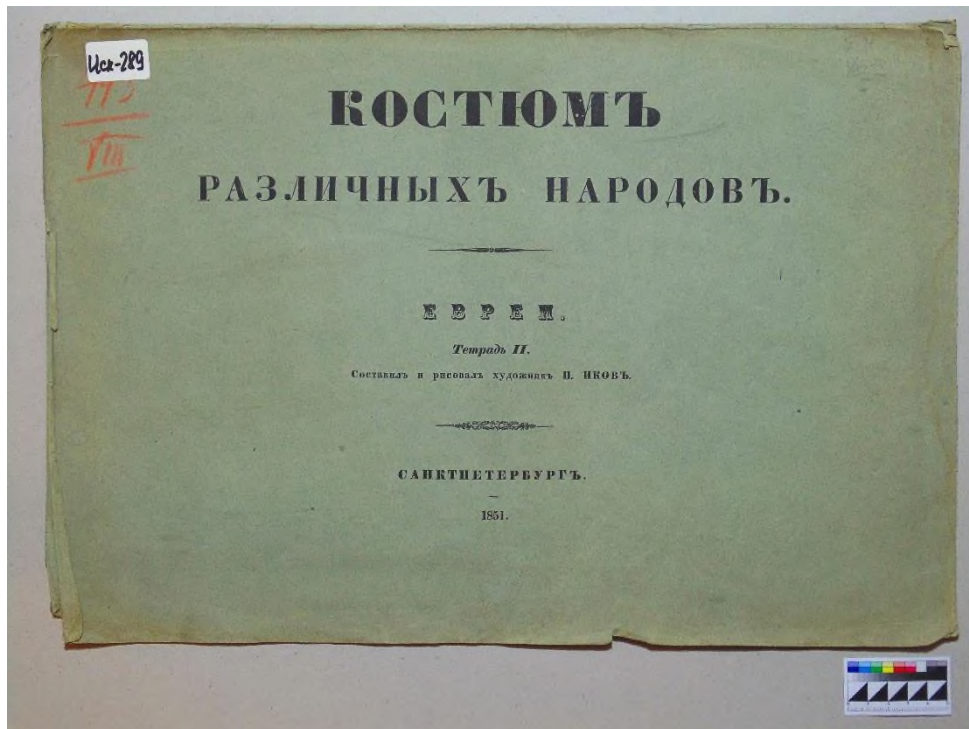
Лист 1. Общий вид до реставрации. Лицевая сторона



Лист 7. Общий вид до реставрации. Лицевая сторона



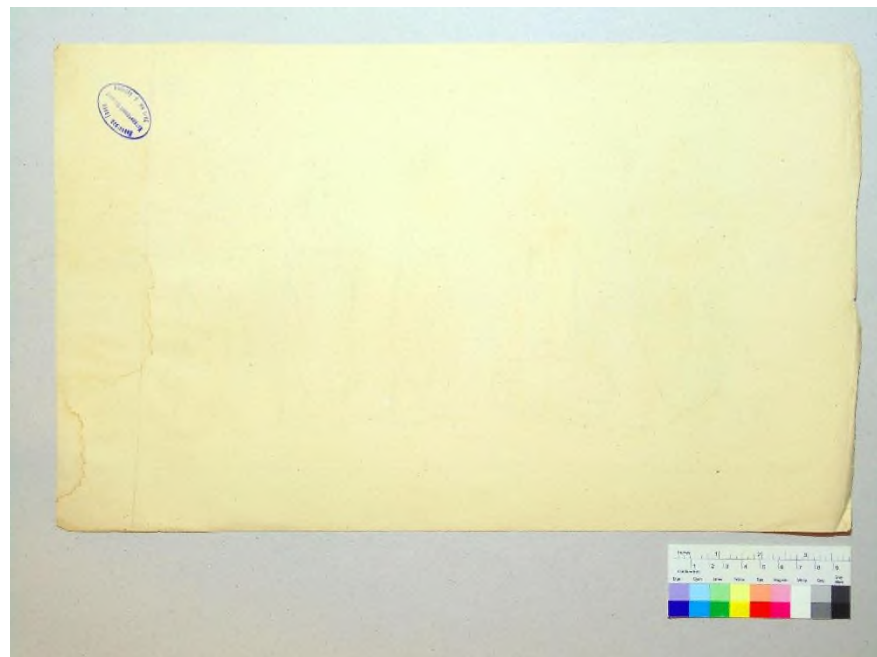
Лист 3 и 4. В процессе реставрации



Реставрация проводится студентом 4 курса Факультета Искусств, Кафедры реставрации Акуловой Анной

Альбом. Обложка. Общий вид до реставрации. Лицевая сторона

## Альбом «Костюм различных народов» Евреи. Тетрадь 2





Лист из «Сборника художественно-промышленных рисунков, издаваемого Императорским Обществом поощрения художеств»



Реставрация проводится студентом 4 курса Факультета Искусств, Кафедры реставрации Акуловой Анной

Лист из «Сборника художественно-промышленных рисунков, издаваемого Императорским Обществом поощрения художеств»

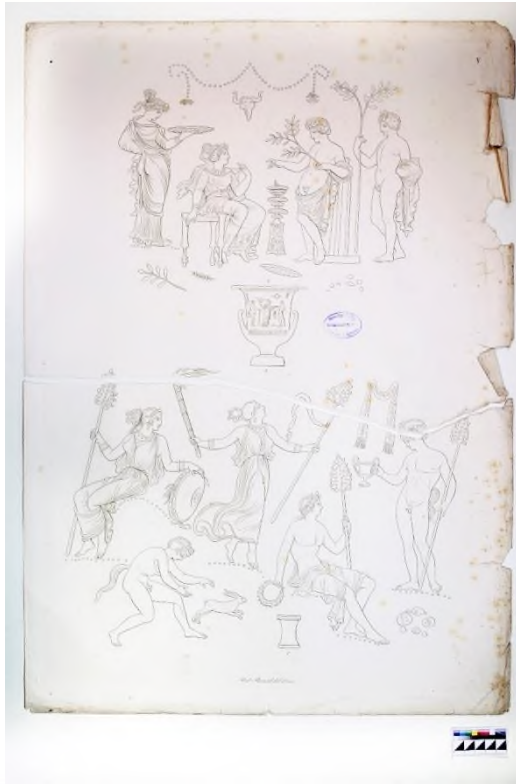


Лист из «Сборника художественно-промышленных рисунков, издаваемого Императорским Обществом поощрения художеств»



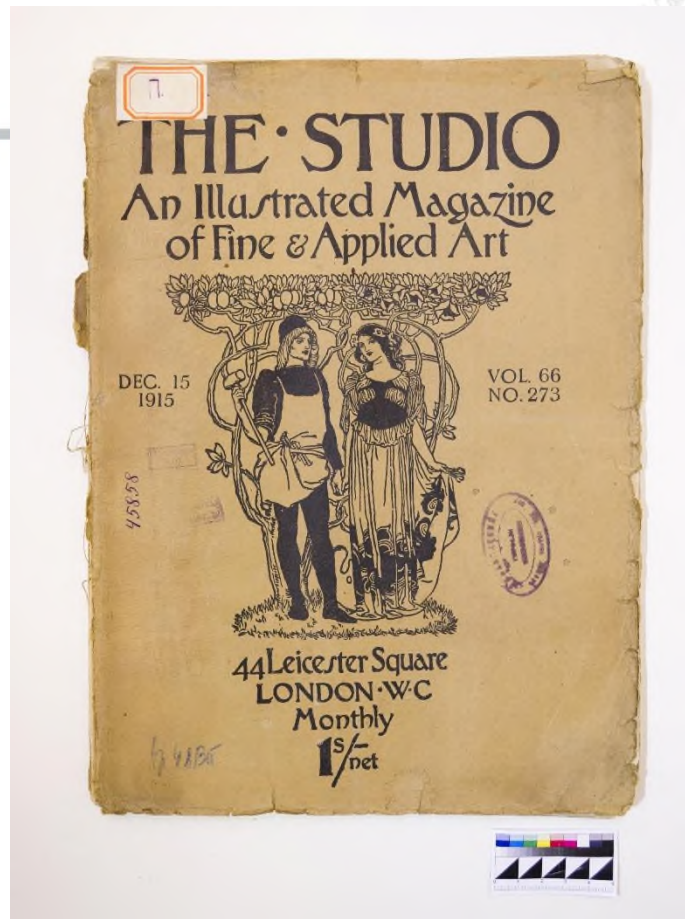


## Лист из «Отчета Императорской Археологической комиссии» 1862 года



Реставрация проводится студентом 4 курса Факультета Искусств, Кафедры реставрации Акуловой Анной

Проведение реставрации  
студентом 4 курса  
Факультета Искусств,  
Кафедры реставрации  
Акуловой Анной станет  
частью ее дипломной  
работы на степень  
бакалавра.



Планируется расплетение блока, механическая очистка листов, закрепление штампов, ослабление пятен, промывка листов, нейтрализация и прочие реставрационные мероприятия. Особая сложность - дереставрация: удаление нерастворимого силикатного клея, который разрушает структуру бумаги.

